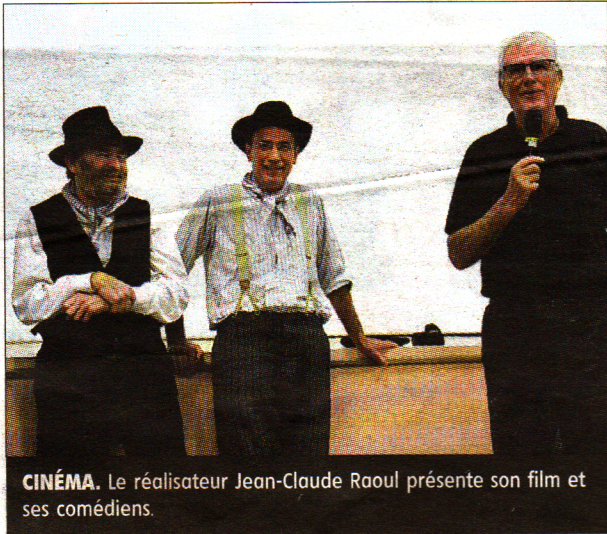


200 spectateurs pour « Courjumelle »



CINÉMA. Le réalisateur Jean-Claude Raoul présente son film et ses comédiens.

Samedi, Cinémarcilly proposait une projection un peu particulière.

Titrée « Tourné près de chez vous », elle projetait deux longs-métrages. Le premier, « On n'est pas là pour marcher seul », un film d'Édouard Carrion, réalisé avec des habitants du quartier d'Orléans-La Source, a attiré une quarantaine de personnes. Mais le clou du spectacle était ailleurs.

Une aventure sociale avec un financement participatif

« Courjumelle » est une ferme imaginaire de Sologne dans les années 1920, une exploitation dans laquelle les cochons sont si gros qu'avec seulement une oreille, on peut refaire les portes de la grange et que si vous tombez dans le puits, vous mourrez de vieillesse avant de toucher le fond tellement il est profond.

Dans cette ferme, une équipe de plus de 160 bénévoles a participé à la réalisation d'un projet un peu fou : celui de faire revivre la Sologne des années 1920 à travers un docu-fiction intitulé « Courjumelle ».

Ce n'est pas seulement un film, très réussi au demeurant, mais une aventure sociale qui a nécessité un financement participatif ayant recueilli plus de

10.000 euros. C'est un voyage dans le temps et la mémoire, afin que les plus anciens puissent partager et transmettre les gestes et coutumes d'autrefois aux plus jeunes.

Métiers d'autrefois

Le réalisateur, Jean-Claude Raoul, est parvenu à reconstituer les métiers et les activités agricoles encore présentes à la fin de la Première Guerre mondiale, sans oublier les aspects sociaux et religieux encore très prégnants à l'époque. Le braconnage, notamment, constitue un fil rouge exposant la dureté et l'âpreté des rapports sociaux en vigueur en ce temps-là.

Près de 200 spectateurs ont applaudi le spectacle, bien servi par des images de toute beauté. Le réalisateur est un photographe de renom, et les acteurs, des amateurs et bénévoles, il faut le souligner.

Échanges avec le réalisateur

Après la projection, le metteur en scène s'est prêté avec beaucoup d'humour au jeu des questions réponses et a présenté une partie des nombreux acteurs, figurants et bénévoles : costumiers, petites mains et musiciens ayant participé à l'aventure. En particulier le patriarche Basile, interprété par Guy Pardessus, habitant de Ménestreau qui crève l'écran et a régalé l'assistance de contes solognots à sa façon, patois et accent inclus. ■

Une dém

La collecte des petits bonnets a permis d'en remettre 1.700 à l'association des Petits frères des pauvres. Une belle action de solidarité avec les personnes âgées.

Une cérémonie a eu lieu mercredi après-midi à la Maison de l'animation sociale et de la solidarité, dans le cadre de l'action « Petits bonnets ». Celle-ci consiste au tricotage de petits bonnets en laine afin de les remettre à l'association des Petits frères des pauvres qui lutte contre l'isolement des personnes âgées.

Une résidente confectioneer 830 bonnets

Depuis une douzaine d'années, la marque de jus de fruit et smoothies « Innocent » récupère ces petits bonnets et reverse 0,20 € à l'association pour

La grande fo

Le premier Noël des créateurs de l'association Full Base Art s'est déroulé le week-end dernier, à la Halle aux grains.

Selon les organisatrices, la manifestation a attiré plus d'un millier de personnes. Elles voient deux raisons à cette bonne fréquentation, supérieure à celle qu'elles font au printemps.

Créations originales

La première vient du fait que l'époque est propice à la recherche de cadeaux originaux. Ensuite, de nombreux visiteurs ont avoué avoir fait d'une pierre deux coups en se rendant également au Noël Gourmand, à l'espa-

L'indemnité

Mercredi. le comité syn- den